

MIXTE MAGAZINE

LIFESTYLE NETWORKING & FUN

31



Dans l'espace cuisine-salle à manger-salon, de grandes dalles texturées au sol s'agencent avec la pierre calcaire extérieure et donnent un sentiment de continuité avec la terrasse. « Nous avons joué les contrastes en créant un pan de zinc sur tout le mur du fond de la cuisine. Il dissimule aussi les éléments fonctionnels. Le mobilier blanc du côté de la zone cuisson est plus ténu, moins mis en valeur, et une cuisine de service se trouve à l'arrière. À l'autre extrémité, on accède à la véranda et à l'espace repas extérieur », dit Alexandre Blouin. Une pluie d'étoiles éclaire l'îlot de pierre et la table de la salle à manger par le biais de multiples suspensions fuselées.

Le généreux canapé d'angle en bois et cuir du salon habite l'espace, de même que la table massive de la salle à manger. Une pièce de grande dimension nécessite la présence d'éléments imposants si l'on veut une atmosphère enveloppante, surtout dans cet environnement épuré où le verre alternant opacité et transparence domine. « Côté salon, la pierre calcaire rentre dans la maison en recouvrant le mur du foyer, dont l'autre versant donne dans la chambre principale. Cette zone est pensée comme une suite privée », souligne l'architecte. Dans la salle de bains, une première cloison de verre ferme partiellement la douche et l'autre isole légèrement l'espace de la chambre. ►

In the kitchen cum dining cum living room area, large textured floor tiles echo the limestone exterior and create a sense of continuity with the terrace. "We played with contrasts by putting a zinc panel over the whole back wall of the kitchen, which also hides the functional elements. The white cabinets in the cooking area subtly blend in, and there's a service kitchen in the back. At the other end, you exit onto the veranda and the outside eating area," says Blouin. Tapered fixtures illuminate the stone island and the dining table.

The furniture is proportionate to the generous spaces: a wood and leather corner couch in the living room, a massive table in the dining room. Large rooms require imposing elements to create a welcoming atmosphere, especially in such a streamlined setting, where opaque and clear glass predominate. "In the living room side, we have more limestone covering the fireplace wall, and the opposite side of the fireplace faces into the master bedroom. This area was designed as a private suite," explains Blouin. In the bathroom, one glass divider partially encloses the shower, while a second sets the space slightly apart from the bedroom. ►



Baignoire, Wetstyle; robinetterie, Gessi; meuble-lavabos, Wetstyle et BLU Stone;
céramique, Céragrès; lit, Natuzzi; plancher de noyer américain, Permaboïs; fenêtres Alumilex
Tub, Wetstyle; faucets, Gessi; vanity, Wetstyle and BLU Stone; ceramics, Céragrès; bed, Natuzzi;
American walnut floor, Permaboïs; windows, Alumilex

